

科学と音楽の夕べ

生命への視線

— 科学と芸術の交わるところ —

2008年8月22日(金) 17:30開場 18:30開演
京都会館第2ホール

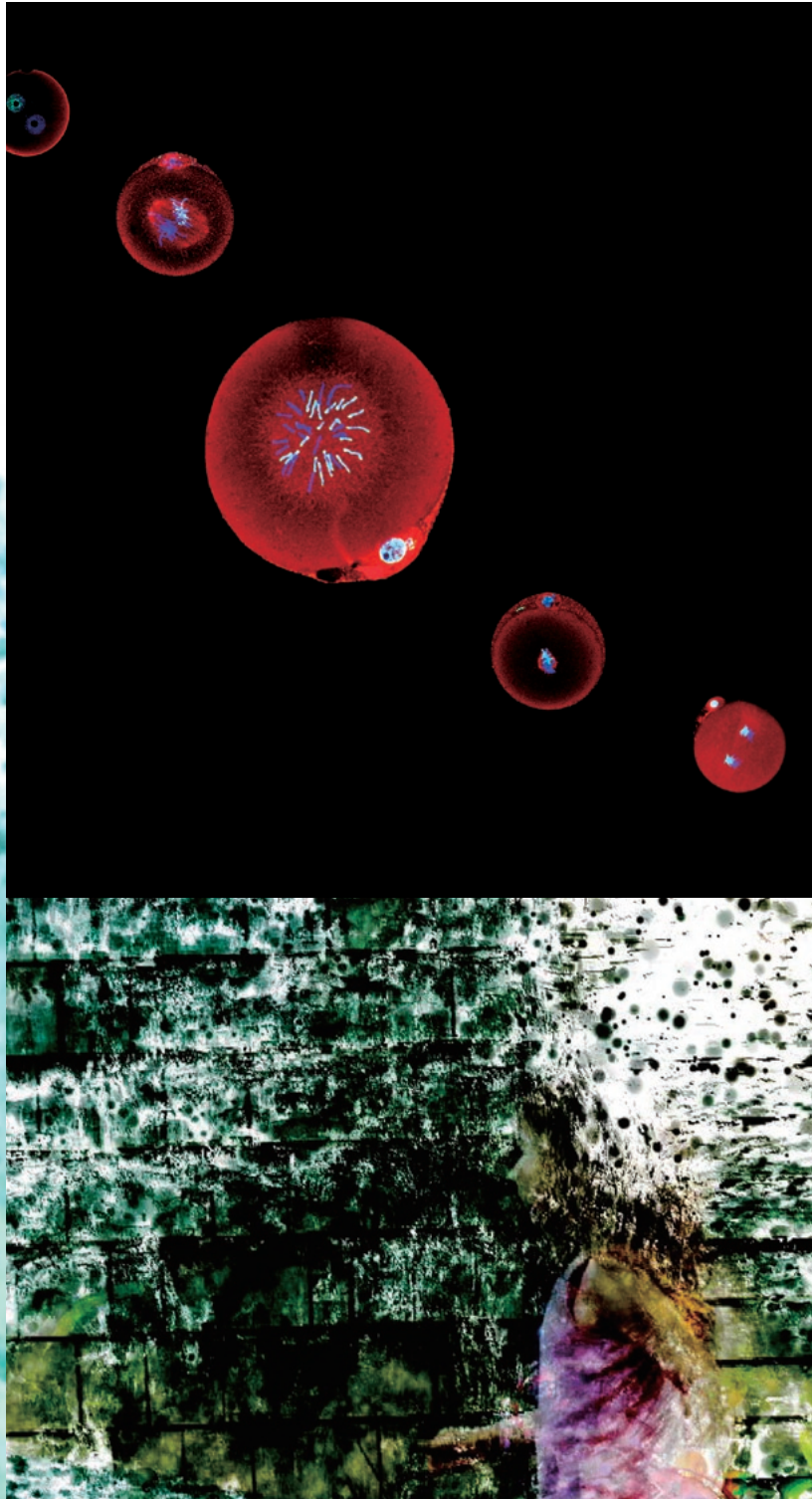
対象: 高校生以上 入場無料(自由席) 事前申込み制(先着順、900席・一部立ち見有)

|| 特別講演 竹市雅俊

[細胞生物学者・発生生物学者、理化学研究所 発生・再生科学総合研究センター センター長]

|| 対談 竹市雅俊×高木正勝 [映像作家・音楽家]

|| 作品上映+コンサート 高木正勝



科学者は生命に何を見ているのだろうか
アーティストは生命に何を感じているのだろうか
2つの視線が交わる時 何かが生まれる

主催: 独立行政法人科学技術振興機構 (JST)

共催: 独立行政法人理化学研究所

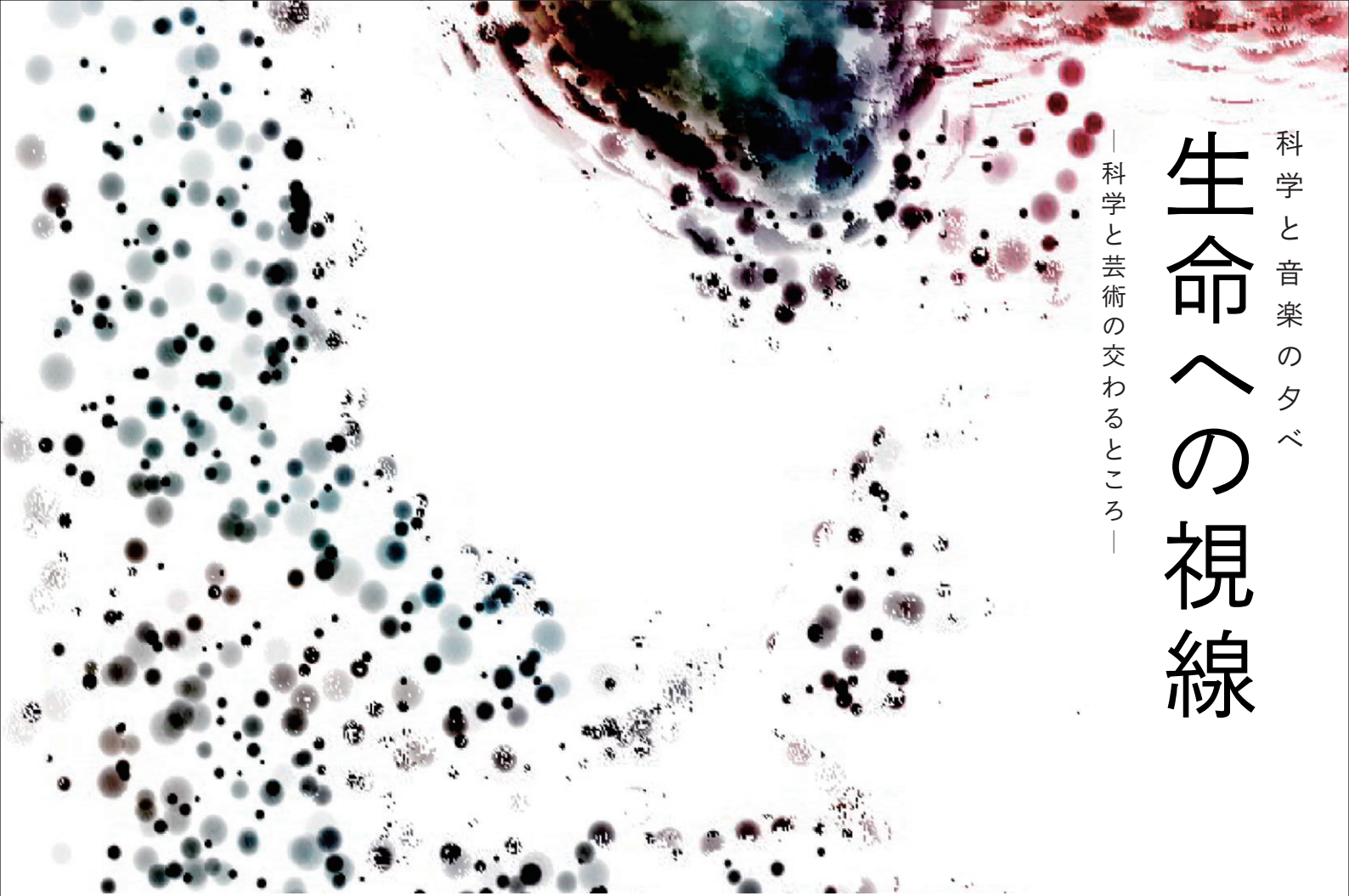
後援: 京都府教育委員会 京都市教育委員会 大学コンソーシアム京都

詳細は、<http://www.epiphanyworks.net/sam/>

お問合せ: 「科学と音楽の夕べ」事務局 TEL.03-3445-6283

生命への視線

— 科学と芸術の交わる場所 —



科学技術振興機構が毎年開催している「科学と音楽の夕べ」シリーズ。今回は、最先端の研究現場で活躍する細胞生物学者による講演と、映像作家であり音楽家でもあるアーティストによるコンサートで構成。科学とアート、2つの視線が交わる時に生まれるものとは？

【特別講演】竹市雅俊「発生の不思議、生命の神秘」

あなたがたった一つの細胞だった頃を想像できるでしょうか。私たちの体は、60兆個、数百種類もの細胞からできていると言われますが、これらは全て1つの受精卵に由来します。1ミリに満たない受精卵があなたをつくり上げるまでの壮大なプロセスとメカニズムを、発生生物学が解き明かそうとしています。講演では、発生研究から見えてきた細胞たちの美しくもダイナミックな振る舞いをご紹介します。

【対談】竹市雅俊 × 高木正勝

【作品上映+コンサート】高木正勝(映像演出、ピアノ) 田口晴香(ボーカル) 太田美帆(ボーカル) ヤドランカ(ボーカル)

映像と音楽の融合表現で注目される高木正勝。コンピュータを使いながらも、温かみがあり、手触りまで感じるようなユニークでかつ普遍性を持つ作品が、国内外で高い評価を得ています。今回、生命現象や発生現象をアートの視点から捉えた新作を初公開します。

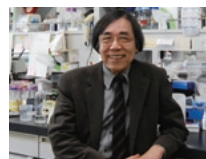
【お申し込み方法】

インターネット(PC、モバイル)またはファックスよりお申し込み下さい。
<http://www.epiphanyworks.net/sam/>

[FAX]お名前(※)、参加証送付先住所(※)、連絡先電話番号(※)、参加ご希望人数(※)、メールアドレスを明記の上、「科学と音楽の夕べ」事務局までFAXをお送り下さい。(※必須)
[fax.03-3448-0745](tel:03-3448-0745)

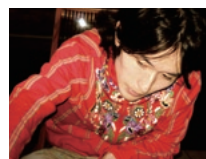
お申し込みを受け付けた方には参加証をご郵送いたします。
○お申し込み締め切り: 8月15日(金) 22:00(ただし、定員になり次第締め切らせていただきます)
ご提供いただいた個人情報には本イベントのために使用するとともに、JSTの実施する各種事業のご案内に使用させていただく場合がございます。

【お問合せ】
「科学と音楽の夕べ」事務局(エピファニーワークス内) [TEL.03-3445-6283](tel:03-3445-6283)



◎竹市雅俊 たけいちまさとし(細胞生物学者・発生生物学者 理化学研究所 発生・再生科学総合研究センターセンター長、同センター高次構造形成研究グループグループディレクター、京都大学名誉教授)

1943年、愛知県生まれ。理学博士。1977年、細胞同士を結びつけ、多細胞動物成立の根幹を担う分子「カドヘリン」を発見。以来、発生現象や神経回路形成などにおけるカドヘリンの機能を次々と明らかにし、現在も第一線で研究を続ける。2004年文化功労者、2005年日本国際賞受賞。
www.cdb.riken.jp



◎高木正勝 たかぎまさかつ(映像作家・音楽家)

1979年、京都生まれ。CDやDVDのリリース、アート・スペースでの展覧会や世界各地でのコンサートなど、分野に限定されない多様な活動を展開している。デヴィッド・シルヴィアンのワールドツアーへの参加、UAやYUKIのミュージック・ビデオの演出、ダンスや映画、CM音楽の制作などコラボレーションも多数おこなっている。
www.takagimasakatsu.com

ナビゲーター ◎中村征樹 なかむらまさき(大阪大学大学院准教授)

1974年、神奈川県生まれ。博士(学術)。専門の科学史に関する研究のほか、科学技術倫理や、市民の科学技術への関わり方など、科学技術と社会の関係について幅広く研究・教育を行う。近年ではサイエンスカフェの実践と教育にも力を注ぐ。近著に「共生のための技術哲学」(共著、未来社)など。
www.nmasaki.com



京都会場第2ホール
京都市左京区岡崎最勝寺町13番地
TEL. 075-771-6051
<http://www.kyotokaikan.org/>
○地下鉄東西線「東山」駅下車
2号出入口より北へ徒歩約8分
○京都市バス 5・32・46系統
[京都会場・美術館前] 下車すぐ
○京都市バス 31・201・202・203・206系統
「東山二条」下車 東へ徒歩約3分

